

Carnet de balades en Pays Midi-Quercy

à la découverte



DU PATRIMOINE NATUREL



**DES SAVOIR-FAIRE
ET TRADITIONS**



**DES GOÛTS
ET SAVEURS**



DU PATRIMOINE BÂTI



MIDI-QUERCY

Bienvenue, Benvenguts

Vous êtes sur un territoire **riche** en **histoire humaine et naturelle**, qui plonge ses racines dans des sous-sols variés et témoins des grands bouleversements géologiques. D'est en ouest, les schistes, grès, calcaires, alluvions, molasses, se succèdent pour former des terrains encaissés dans les magnifiques gorges de l'Aveyron, les causses et le terrefort, mais aussi doucement vallonnés dans les serres blanches ou les coteaux de Monclar-de-Quercy.



Au rythme contemplatif de la randonnée, vous pourrez observer **la biodiversité du patrimoine naturel** du Pays : un cri strident lâché par une silhouette en V fendant le ciel à vive allure, vous êtes peut-être aux alentours des gorges de l'Aveyron où nichent le faucon pèlerin et d'autres oiseaux des falaises. Des parterres d'orchidées multicolores constellent le chemin, vous êtes probablement sur les pelouses sèches des causses ou des serres blanches.



Le riche patrimoine bâti du Pays Midi-Quercy n'est plus à présenter, et pourtant que d'agréables surprises vous révéleront les demeures traditionnelles quercynaises, les ponts et passerelles de charme, les croix qui conduisent aux églises au fond des bois, les pigeonniers aux styles variés, les murets en pierre sèche...

Les savoir-faire et les traditions vous passionnent, prenez les chemins qui vous mènent au cœur des ateliers d'artisans et d'artistes locaux.

Certains perpétuent la culture du Quercy et d'autres s'en inspirent pour adapter leur matière aux défis du futur.

« La marche ça creuse énormément ! »

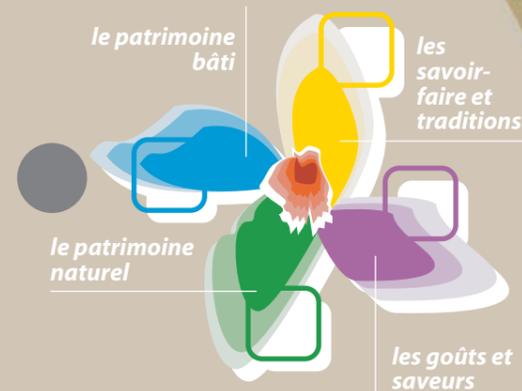
Au menu des balades, exercez vos papilles en profitant du meilleur **des goûts et saveurs** des fermes et marchés accueillants. C'est l'occasion de vous approvisionner en produits frais et tonifiants à consommer durant la balade.

Bonnes balades
Bonas passejadas

Ce carnet de balades en Pays Midi-Quercy, vise à vous faire découvrir ou redécouvrir ce territoire au départ de bourgs centraux vers les extérieurs de villages autour de 4 thématiques et d'y amener vos proches et amis :

103

Comment utiliser le livret



Légendes (p.4)

Une page générale recense l'ensemble des informations légendées utiles au déroulement des balades. À côté de la carte, les 4 thématiques sont représentées dans les 4 pétales d'une fleur. Ainsi au premier coup d'oeil, vous visualisez les intérêts propres à chaque circuit. La fleur vous indique donc si la balade offre plutôt un intérêt dominant dans la découverte d'une des thématiques.

Menu des balades (p.5)

Vous pouvez choisir votre balade en fonction du lieu, de la durée, de la distance, de la difficulté, de l'âge conseillé pour les enfants, des points remarquables observables. Un fil conducteur vous indique l'ambiance de la balade. Dans le descriptif des balades, les mots en **gras** mettent en évidence des lieux, des noms ou des notions clés et les mots en *italique* les points remarquables sur la carte à voir sur le circuit. Consulter le menu des balades pour un aperçu global des circuits.

Charte de bonne conduite

Pour préserver la biodiversité, entretenir une bonne entente entre les usagers du territoire, voici quelques recommandations :

- le respect de la propriété privée en suivant les circuits propres à chaque balade, en évitant les stationnements gênants (prairies, entrées de chemin...) et en refermant les clôtures des pâturages, les barrières et portillons.
 - le respect des milieux naturels en ne cueillant ni les fleurs, ni les fruits, en étant discret afin d'observer et ne pas déranger la faune.
- Les légendes peuvent mentionner des lieux situés sur des propriétés privées. Nous vous invitons à suivre les circuits proposés sur des chemins libres d'accès.

Ressources

Une bibliographie et une liste de personnes ou organismes ressources vous permettront d'approfondir vos connaissances sur les communes concernées par les balades de pays.

Légendes

Légende Patrimoine naturel

- faune détaillée sur les cartes
- grotte
- flore détaillée sur la balade
- point de vue
- point d'eau
- arrêté de biotope
- ENS (Espace Naturel Sensible)
- proposition de site ou site Natura 2000
- ZNIEFF (Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique Faunistique et Floristique)

Légende Goûts et saveurs

Dégustation / vente chez le producteur

- vins et autres boissons
- fruits et légumes
- fromages
- viandes

Légende Patrimoine bâti

- halle
- maison remarquable
- murets
- église, chapelle, abbaye, cloître
- pigeonnier
- gariotte
- moulin à vent
- moulin à eau
- fontaine
- cabane ou puits couvert
- dolmen
- four à pain
- patrimoine industriel
- croix de chemin
- lavoir, aménagement hydraulique remarquable
- château, tour, donjon

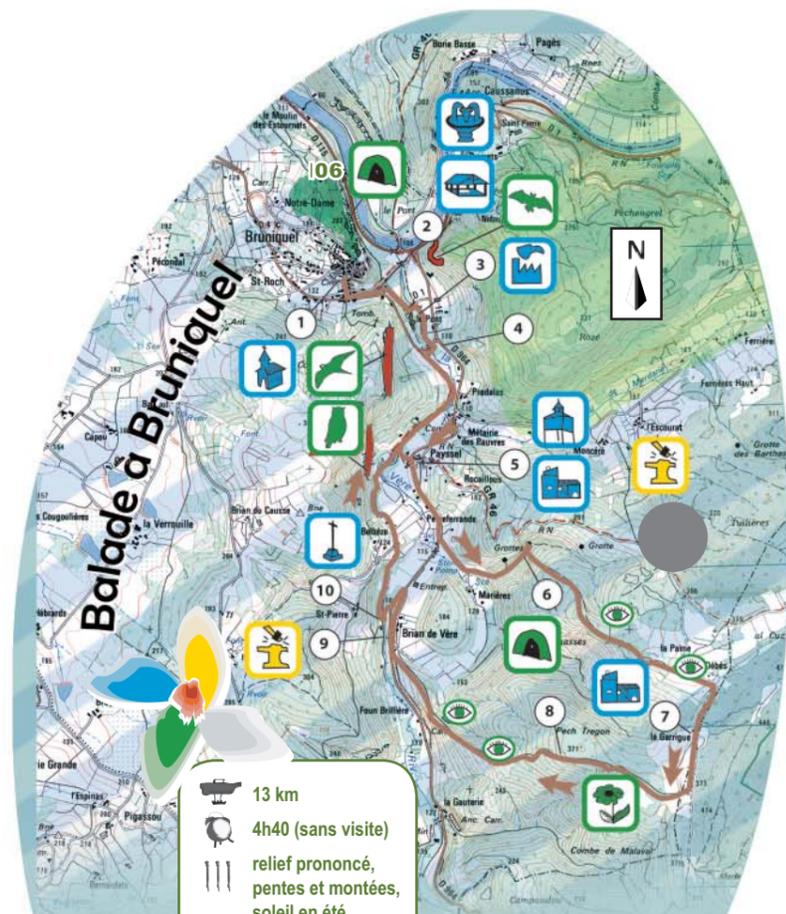
Légende Savoir-faire et traditions

- artisan
- carrière

Infos pratiques

- parking **P**
- distance
- durée
- difficulté facile
- moyenne
- difficile
- âge conseillé adulte
- enfant
- équipement





Balade à Bruniquel

- 13 km
- 4h40 (sans visite)
- relief prononcé, pentes et montées, soleil en été
- 7 ans habitué à marcher
- à l'entrée du village (à côté du cimetière)
- équipement

Visite de l'atelier poterie céramique, téléphoner avant pour visite (Tél. : 05 63 67 26 07)

La grotte des Mayrières

La grotte est formée d'un long couloir sinueux (350m environ) et comporte deux **figures pariétales**, localisées à 50m de l'entrée. **Les bisons peints**, peu lisibles, ont été dégradés mais laissent apercevoir le témoignage émouvant d'une époque lointaine, le Magdalénien. Les peintures ont été découvertes par un spéléologue albi-geois (A. Jarlan), le 10 août 1952.

Les abris sous roche de Bruniquel

Sous la paroi rocheuse, à l'aplomb du château, vous pouvez observer des abris sous roche ayant été occupés **entre - 18000 et - 10000 ans av JC, époque de la culture magdalénienne**. A cette période, l'Homo sapiens sapiens a un mode de vie nomade à la recherche des grands troupeaux en migration. Un objet original a été découvert : **un propulseur à crochet en bois de renne** qui servait à lancer les sagaies. **Des restes de cheval sauvage, renne, bouquetin, bison** attestent du climat froid régnant lors de la dernière glaciation Würm. La rivière Aveyron proche, lui a fourni le poisson : des vertèbres de saumon ont été trouvées. En outre, **un art mobilier** a été mis à jour, sur des blocs de roches indépendants de la falaise, représentant **des gravures multiples** et entremêlées sous la forme de cervidés.



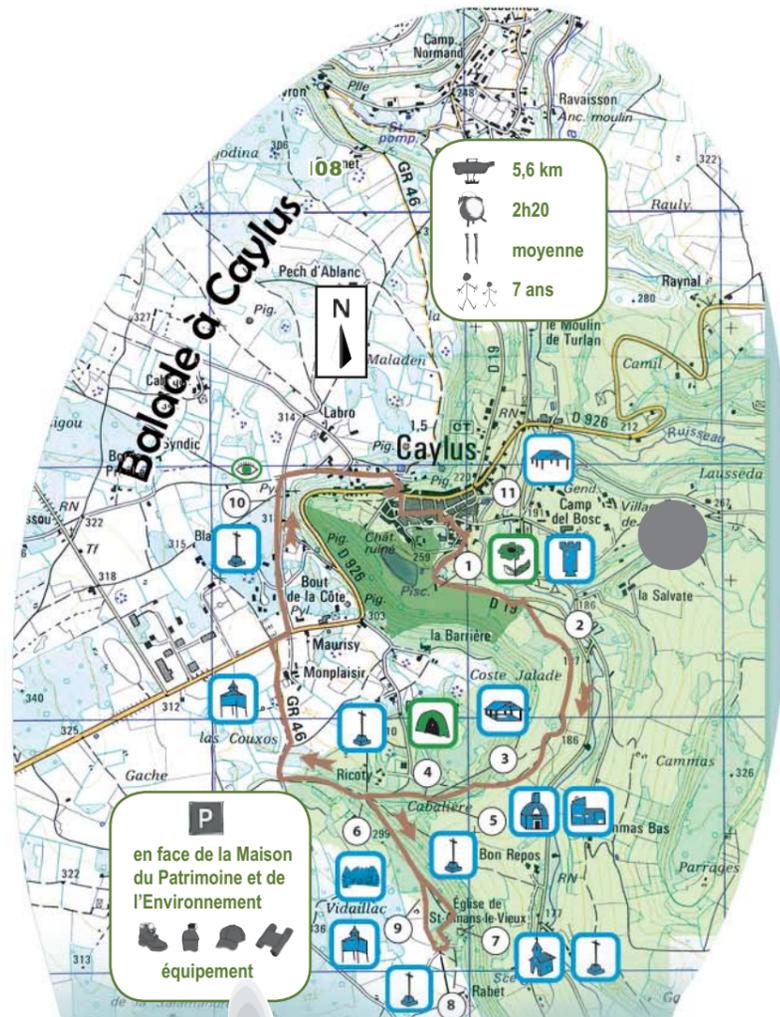
Balade à Bruniquel

Dans les profondeurs de l'Histoire

Départ : devant l'église
1 ■ Depuis l'église, suivre la promenade du Ravelin Notre-Dame, jusqu'au croisement avec la **rue du Barri d'Albi**. Descendre cette rue qui appartient au **faubourg d'Albi**, quartier bâti à partir du XVII^es. **2** ■ Au bout de la **rue de la fontaine**, on trouve un **magnifique ensemble d'ouvrages hydrauliques** : un **lavoir** datant de 1751, une **fontaine**. Un peu plus loin, on observe un espace dégagé avec un **pédiluve en forme de fer à cheval** qui servait à masser les pieds des chevaux. Poursuivre sur le GR 46 vers Puycelsi. **3** ■ Au bord de la D1, dans le virage, avant le pont, on remarque d'anciens bâtiments : cet ensemble correspond à d'**anciennes forges** qui exploitaient le **minerai de fer** extrait à Puycelsi. Elles fonctionnent encore en 1825. Avant le pont, tourner à droite et suivre le GR 46. **4** ■ Après avoir longé la Vère, arriver sur le deuxième pont. Remarquer **les trottoirs dit «en calade»** : ces galets insérés en mosaïque sont disposés sur des zones de passage. Après le pont, prendre la route à gauche (GR 46), et continuer en suivant le cours de la Vère, pendant 1km. Traverser la rivière sur une passerelle.



5 ■ A l'entrée du hameau, on arrive sur un **patus** : espace de pâture commun aux habitants. En face du patus, on observe un **pigeonnier dit «en comble»**. Accolé à une maison, on aperçoit un escalier extérieur et son porche, appelé **balel**. **6** ■ Depuis le hameau de Payssel suivre la D964 jusqu'au hameau de Peyreferrande; puis monter le chemin carrossable à gauche en continuant pendant 500m. Le PR 1 tourne alors à gauche et suit un sentier qui monte. Après 500m le PR 1 tourne à 90° sur la droite. **7** ■ Monter pendant 1,8km jusqu'au lieu-dit La Palme. Dans la montée, un **point de vue** se dégage sur Bruniquel, et au bout du chemin suivre la route carrossable à droite pendant 30m et tourner à gauche pour rejoindre la garrigue. Observer le matériau de construction de **la maison** : il s'agit **du grès**. **8** ■ Après 425m, tourner à droite en descendant vers le pech Tregon ; à son extrémité, profiter de **beaux points de vue** sur la vallée de la Vère. Puis, descente magnifique avec des vues plongeantes sur la vallée de la Vère qui cisaille le causse et les combes sèches perpendiculaires. **9** ■ Arriver au hameau de Brian de Vère. Visite de **l'atelier de poterie et céramique**. **10** ■ Depuis l'atelier, vers la sortie du hameau, à **la croix en fer forgé**, tourner à gauche et descendre dans un petit chemin pour rejoindre la D964. Traverser et rejoindre la passerelle au-dessus de la Vère. Au lieu-dit Belbèze, à partir de la passerelle sous le hameau de Payssel, suivre le GR 46 vers Bruniquel. Au niveau du pont situé à côté des anciennes forges et en face d'une croix, un sentier permet de longer la Vère pendant 250m. Passer devant le pédiluve et remonter à droite par un sentier qui serpente entre **les terrasses jardinées**.



P
en face de la Maison
du Patrimoine et de
l'Environnement
équipement

Visite de l'église : réserver les
clés à la mairie de Caylus
(Tél. : 05 63 67 06 17)

L'Espace naturel du Four à Pain

Ce site privé comprend 22 hectares et fait partie de la ZNIEFF de la vallée de la Bonnette. Le propriétaire met en œuvre un mode de gestion raisonnée visant à favoriser la biodiversité ; citons quelques milieux naturels remarquables : prairie humide, zones rocheuses, grotte, points d'eau.

Eglise de Saint-Amans-le-Vieux



Cette église est désaffectée depuis 1892, ainsi que son cimetière. Jadis, s'élevait une première église romane dépendant de la commanderie **des Templiers. L'ordre des Hospitaliers** (remarquer la croix de Malte sur la porte d'entrée) assura la relève après la dissolution de l'ordre des Templiers par Philippe le Bel, en 1307. L'actuelle église a été reconstruite au XVI^e s. Observer l'organisation archétypale d'un prieuré, composé de l'église, du cimetière, du logis du prieur, du patus, de la croix monumentale.

La pierre conte ses prouesses



Balade à Caylus

Départ : CPIE Midi-Quercy - la Maison du Patrimoine. Visite de l'écomusée.

1 La Maison du Patrimoine est située dans un cirque classé en *Espace Naturel Sensible*, d'une surface de 19 ha qui comprend : le cirque avec le bois de Labarthe, le bois de l'Escarcelle (versant sud-ouest), le lac de Labarthe, le *parc du château* sur l'éperon calcaire. **2** Depuis la Maison du Patrimoine, suivre la route en descendant vers Saint-Antonin-Noble-Val ; le balisage est celui du GR46. Après 325m, traverser la route pour monter sur un sentier à droite. **3** Progresser pendant 650m, un petit sentier bifurque sur la gauche et vous conduit jusqu'à un *ancien lavoir*, qui servait probablement aux habitants du hameau de Ricoty. **4** En reprenant le PR3 sur quelques dizaines de



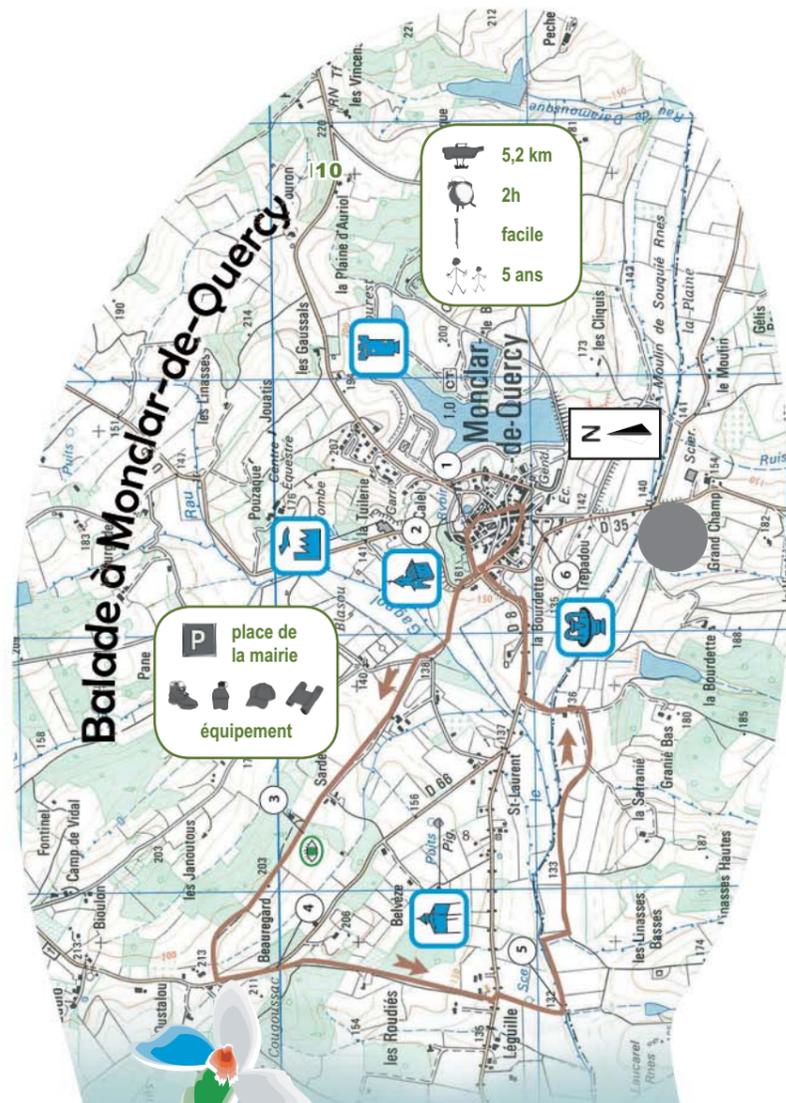
mètres, un petit sentier bifurque dans le bois à droite pour rejoindre la *grotte des contrebandiers* : elle aurait servi d'abri pour la contrebande d'allumettes et de sel pendant la guerre 14-18.

5 Arriver devant une *grange en toit de lauze*, celui-ci réserve son histoire, mais on peut imaginer qu'il a servi aux habitants de Ricoty qui amenaient le blé à moulin plus bas dans la vallée. **6** 100m après le four à pain, à la croisée des chemins, remarquer une *croix en pierre* qui indique la direction d'un lieu de culte, l'église de Saint-Amans-Le-Vieux. Vous êtes en face de la croix, prendre le sentier qui monte le long d'un *muret de pierre sèche*. **7** 425m plus loin, une *croix* surmontant une tablette en pierre vous oriente vers l'église. Prendre le sentier à gauche pendant 125m jusqu'à l'*église de Saint-Amans-Le-Vieux*.

8 Quitter le *patus* et emprunter un sentier qui tourne à droite au niveau de la *croix monumentale*. A 100m environ, arriver devant une barrière, la pousser, vous apercevez une croix en pierre. Prendre de suite le sentier entre les murets à droite. **9** Passer à côté d'une ancienne ferme avec son *pigeonnier «tour»*.

10 Puis en continuant sur le sentier, retrouver la croix en pierre et descendre jusqu'à la croisée des chemins. Continuer tout droit et rejoindre la route carrossable. A 300m, poursuivre sur la route à droite en direction de la D 926. Puis la traverser en suivant le GR46, en se dirigeant jusqu'au *belvédère de la croix* qui offre une vue plongeante sur le village de Caylus. **11** A 50m du belvédère, tourner à droite pour rejoindre le village. Aller jusqu'à la place de la mairie et observer son ensemble de **maisons à couverts** qui datent du XIII^e s. ainsi que sa *halle* construite au début du XVI^e s. Descendre «la rue droite», **ancien fossé défensif médiéval**. Enfin, observer la **Maison des Loups**, maison du début du XIV^e s., qui appartenait à de riches marchands, et doit son nom à la forme des gargouilles qui la décorent.

12 Rejoindre la rue de l'Eglise en contrebas de la rue droite et observer sur un rempart une **figure sculptée tirant la langue** : pendant les guerres de religion du XVI^e et XVII^e s. les Caylusiens catholiques tirent la langue aux protestants de Saint-Antonin-Noble-Val. Enfin revenir à la Maison du Patrimoine par la rue du 8 mai 1945.



Balade à Monclar-de-Quercy

place de la mairie
équipement

5,2 km
2h
facile
5 ans



L'histoire de Monclar

Les premières huttes au pied de la motte de terre qui domine le village, datent de l'époque gallo-romaine. Durant l'Antiquité, Monclar est une ville à grande activité agricole, artisanale et commerciale.

La mention de Monclar apparaît dans l'histoire à l'occasion de la prise de possession de ses terres par la **reine Brunehaut**, épouse de Sigebert 1^{er}, roi d'Austrasie, en 593. Le bourg apparaît vers 988. Jusqu'en 1224, la seigneurie de Monclar appartient aux Comtes de Toulouse. Entre 1214 et 1218, Simon de Montfort, prend d'assaut le château de Monclar, le laissant en ruine, et les terres de Monclar sont rattachées à la couronne de France. **La Guerre de 100 ans, de 1337 à 1453**, amène la misère dans la province du Quercy. Les Anglais sont tout proches et occupent des forteresses. La guerre terminée, une classe bourgeoise, puis une petite noblesse se créent.

Au XVI^e s., Monclar connaît une période de prospérité : 5 notaires, 2 apothicaires, 1 chirurgien, des barbiers, forgerons, vanniers, tisserands et de nombreux brassiers qui louent leurs bras. Le bourg était plus petit qu'aujourd'hui malgré une population très nombreuse. **En 1592, pendant les guerres de religion**, le duc de Joyeuse attaque Monclar et ruine le château. Le château est reconstruit entre 1600 et 1610. **A la Révolution**, les habitants de Monclar le détruisent entièrement et ne subsiste qu'un puits profond de 30m.

Les coteaux susurrent des histoires



111

Balade à Monclar-de-Quercy

Départ : devant la mairie

1 ■ Depuis la place des Capitouls, débiter la balade en serpentant dans les ruelles. Rejoindre la **place de la Volaille** où se tenaient des marchés réputés. Au XIX^e s. et jusqu'à la moitié du XX^e s., une **foire aux mulets**, sur la **place du Foirail** attire à Monclar une foule considérable. Chaque année, le 2 novembre, des visiteurs et acheteurs des Landes, du Massif Central, les Espagnols, des Aragonais et des Catalans, arrivaient nombreux. Selon les années, 2000 à 3000 mulets étaient commercialisés le jour de la foire. **2** ■ Rejoindre la rue du Suquet qui conduit à la place de l'église datant du XIX^e s., construite dans un style néo-gothique. Les piliers sont en pierre, les parties basses également, le reste en briques et le clocher en pierre et briques. Puis descendre la rue des Escaliers suivie par le Chemin Creux, jusqu'à la route de Nègrepelisse. Marcher 100m sur la D35 et prendre le chemin qui descend à gauche, pendant 550m et tourner à gauche direction Sardet. **3** ■ 125m après le lieu-dit Sardet, continuer sur un chemin de terre qui longe des champs, pendant 875m. Observer en vous retournant les **coteaux** de Monclar-de-Quercy qui découpent le paysage. **4** ■ Arriver sur la D66 et la suivre pendant 225m en descendant. Puis bifurquer dans un sentier à droite. **5** ■ Rejoindre la D8 après 875m de marche. Puis traverser la D8, se diriger pendant 10m vers Monclar, puis tourner à droite pour poursuivre le chemin jusqu'à atteindre une passerelle au-dessus du ruisseau du Tescounet. **Une tribu gallo-romaine, les Tascons laissent leur nom au Tescou et Tescounet.** Le Tescounet est un affluent du Tescou, ce dernier se jetant dans le Tarn. Ces ruisseaux ont participé à créer les paysages vallonnés, en érodant les terres molassiques autour de Monclar. Depuis la passerelle, longer le ruisseau à gauche pendant 275m et arriver au pied de 2 pylônes. Tourner alors à droite pour longer le champ pendant 100m. Poursuivre sur un sentier à gauche parallèle à un fossé. Après 675m, prendre la route goudronnée à gauche jusqu'au croisement avec la D8. **6** ■ De là, rejoindre le rond-point et continuer avenue de Montauban, puis traverser la rue **Roger Rignac** et à l'angle de la Poste, descendre à droite l'allée des Maronniers et trouver la **fontaine aux Pendus**. Enfin revenir en arrière jusqu'à la mairie, par la rue du 8 mai 1945.

Fontaine aux pendus

En septembre 1592, l'armée catholique du duc de Joyeuse encercla le château de Monclar. Une garnison de 40 soldats le protège et le défend, causant des pertes dans la garnison du duc. Finalement, les assiégés jettent leurs armes et se rendent. Furieux d'avoir perdu du temps et des hommes, le duc de



Joyeuse fait pendre 18 prisonniers à 2 noyers, près d'une fontaine, appelée depuis la fontaine aux pendus.

La guerre 1939-1945

Le 2 septembre 1939, l'ordre de mobilisation générale est affiché sur la porte de la mairie. Dès les premiers jours de la défaite, des Monclarais décident de résister. A partir de 1942, le groupe de résistants se donne un chef, un enfant du pays, **Roger Rignac**, prisonnier de guerre évadé, qui portera le pseudonyme de «**lieutenant Murat**».



4,2 km
1h20
facile
5 ans

P
autour de l'église
Notre Dame-de-Saux
équipement

Visite de l'église
Réserver la clé à la mairie de Montpezat
(Tél. : 05 63 02 07 04) ou à l'Office de
Tourisme (Tél. : 05 63 02 05 55)
Dégustation de vin des Coteaux du Quercy :
Domaine de Gabachou (Tél. : 05 63 02 07 44)
Domaine de Lafage en Bio-dynamique
(Tél. : 05 63 02 06 91)



**L'église
Notre-Dame-de-Saux**

L'église a été construite au XIV^e s.,
notamment pour les paroissiens du
hameau de Saux, puis a disparu à partir
du XIX^e s. En 1957, les Monuments Histo-
riques ont restauré les peintures murales
médiévales. Ces peintures contemporaines de la construc-
tion de l'église, relatent des épisodes de la Bible :

- la voûte du chœur représente le Christ en
majesté entouré des 4 évangélistes (le lion de
saint Marc, l'aigle de saint Jean, le taureau de
saint Luc et l'ange de saint Mathieu),
- au-dessous, la crucifixion avec la Vierge et
saint Jean,
- au-dessous, l'annonciation aux bergers, l'adora-
tion des mages et l'épisode du « Massacre des
innocents » ordonné par le roi Hérode,
- sur le mur sud, l'épisode dit du « Miracle
du champ de blé »,
- chapelle nord, saint Georges
terrasse un dragon.



Balade à Montpezat-de-Quercy

Départ : église Notre-Dame-de-Saux
Accès : à partir de Montpezat-de-Quercy, prendre
direction Cahors, sur la nationale 20, tourner sur la
première route à gauche. Continuer pendant 2km et tour-
ner à droite, puis un petit chemin à gauche vous conduit à
l'église.

1 ■ L'église Notre-Dame-de-Saux peut se visiter. Possibilité de
stationnement autour de l'église. **2** ■ Depuis l'église, reprendre
le chemin qui mène à la route goudronnée. De là, descendre sur
la route pendant 150m et tourner sur un petit sentier à
gauche qui chemine dans la chênaie pubescente. Obser-
ver dans les milieux ouverts **les pelouses sèches** qui ac-
cueillent *une faune* (Ascalaphe souffre, Lézart vert, Criquet
rubané) et *une flore* (orchidées Céphalantère, Orchis militaire,
bouffon, pourpre, singe, brûlé) **influencées par un climat méditer-
ranéen et un sol calcaire**. Rejoindre le ruisseau du Lemboulas et ob-
server un bief qui évacue l'eau d'un *moulin* en amont. Afin de respec-
ter la propriété privée, revenir sur vos pas pendant 200m et prendre
un chemin à gauche à travers les pelouses sèches. **3** ■ Arriver sur
la route goudronnée. Aller sur le pont en contre-bas et observer le
bief qui rejoint le moulin. Il s'agit d'une propriété privée. Il a arrêté
de fonctionner au début du XX^e s. Avant 1808, ce moulin était
dans le Lot car le département du Tarn-et-Garonne n'existait
pas. Aujourd'hui, **le Lemboulas**, à cet endroit, fait la frontière
avec le département du Lot. **4** ■ Depuis le pont, revenir sur vos pas
en suivant la route goudronnée, jusqu'à atteindre un sentier qui
bifurque à gauche dans la cause. Serpenter entre les pelouses
sèches et les chênes pubescents. Les pelouses sont les témoi-
gnages d'une ancienne pratique de pâturage extensif.
Ces milieux ouverts à sols pauvres sont abandonnés
par l'agriculture et ont tendance à être colonisés par
le genévrier et les chênes. **5** ■ En suivant le sentier,
longer un grillage qui signale la présence d'une *car-
rière* dont l'exploitation est achevée. Aujourd'hui une
partie du site, **le Lac Vert**, est consacrée à la pêche de
loisir. **6** ■ Rejoindre la route D83. Poursuivre à droite
la route pendant 300m, puis tourner à droite en di-
rection de l'église Notre-Dame-de-Saux. **7** ■ Depuis
l'église, en reprenant la voiture, rejoindre la nationale
20, par la D83, pour aller observer depuis le carrefour,
la Métairie des Près, avec son manoir et ses étables. Cet-
te bâtisse du XIV^e s. a appartenu au **cardinal Pierre des
Près** qui fonda **la collégiale Saint-Martin** à Montpezat
et commanda probablement la réalisation des peintures
de Notre-Dame-de-Saux.

**La vallée du
Lemboulas**

Cours d'eau du Bas-
Quercy, long de 57km,
le Lemboulas naît sur
le territoire de Loubéjac



dans le Lot et se jette dans la rivière Tarn. Ce ruisseau a
creusé son sillon dans la roche calcaire du Quercy,
en apportant une fraîcheur certaine aux caus-
ses secs et chauds environnants. Sur la com-
mune de Montpezat-de-Quercy, le Lembou-
las a conservé une physionomie sauvage, non
domestiquée par l'homme, avec des prairies humides
et des forêts alluviales encore préservées. Ailleurs, le
ruisseau a perdu sa liberté d'écoulement et donc
sa capacité de débordement. Les poissons ont
été répertoriés lors de pêches électriques :

- la loche franche, le chabot, la lamproie
de Planer, le goujon, la truite fario
de souche réimplantée.

Quelques ressources bibliographiques

Disponibles
en consultation au
Centre de Ressources du CPIE
Midi-Quercy à la Maison du Patrimoine à Caylus. Ouverture : du lundi
au vendredi, 9h-12h30 et 14h-17h30.
L'adhésion (18 euros) à « l'association Al País
de Boneta » permet d'emprunter les ouvrages.

■ Ouvrages généraux

- « Charte Patrimoine et Paysage pour demain du Pays
Midi-Quercy » Syndicat Mixte du Pays Midi-Quercy 2004
- « Guide des paysages du Pays Midi-Quercy,
Edition Maison du Patrimoine et de l'Environnement
Midi-Quercy - Caylus 2000
- « Connaître le Tarn-et-Garonne »
Régis Granier - Editions Sud-Ouest 2001
- « Espaces sensibles à protéger du Tarn-et-Garonne »
Conseil Général 82 1989
- « Le Tarn-et-Garonne, de la préhistoire à nos jours »
Sous la direction de Jean-Claude Fau - Editions Jean-Michel
Bordessoules 2003

■ Bruniquel

- « Cavités du Bassin inférieur de l'Aveyron »
Antoine Galan 1998
- « Entre Cordes et Grèsigne » Daniel Loddo C.O.R.D.A.E./
La Talvera 1997

■ Caylus:

- « Caylus : un siècle en images » Gilbert Miquel 1999
- « Le canton de Caylus : un siècle d'images
volume II » Gilbert Miquel et Gérard Sicart 2003
- « Etude pour la mise en valeur du petit patrimoine
rural de Caylus - repérage général » Bureau
d'étude : Ph. Gisclard et N.Prat, architectes
- « Plan de gestion de l'espace naturel du four à
pain »
- « Caylus et ses 14 églises » Office de tourisme
de Caylus
- « A la découverte de nos pigeonniers » Office
de tourisme de Caylus
- « Caylus en flânant » Office de tourisme de
Caylus 1994
- « Al país de Boneta - canton de Caylus » Daniel
Loddo - C.O.R.D.A.E./ La Talvera - A.L.C.O.C 1996
- DVD : « Si Caylus m'était conté » film de Jacques
Tondra
- DVD : « A Caylus » Le fond et la Forme 2007

■ Monclar-de-Quercy

- « Vallée de l'Aveyron et Coteaux de Monclar, par
les chemins de traverse » Conseil Général 82 - Editions
Daniel Briand 1993

■ Montpezat-de-Quercy

- « Eglises autour de Montpezat-de-Quercy », édité
par l'Association des Amis de la Collégiale
Saint-Martin

■ Sur la randonnée

- « 38 randonnées à pied, à VTT, à cheval,
Canton de Caylus et de Saint-Antonin-Noble-
Val », Edition Maison du Patrimoine et de
l'Environnement Midi-Quercy - Caylus



MIDI-QUERCY

Crédits photos:
Marie-Emilie Colle, CPIE Midi-Quercy.

Illustrations
Quétaryl, CPIE Midi-Quercy

Cartographie
Extraits des cartes IGN 1/25000 N°2040E - 2141O - 2140E
- 2141E IGN - Paris 2007 (Autorisation n°21G07020),
CPIE Midi-Quercy

Réalisation des textes
CPIE Midi-Quercy

Conception graphique et réalisation
Quétaryl (0 875 359 359)

Impression
Graphic 2000 (05 63 66 04 06)

Edité par
CPIE Midi-Quercy - Maison du Patrimoine
Lac de Labarthe - 82160 Caylus
Tél. : 05.63.24.06.26 / Fax : 05.63.24.07.10
Mail : mdp82@wanadoo.fr
Site internet : www.maisondupatrimoine-midi-
quercy.org

Réalisé avec le soutien technique du Pays Midi-
Quercy et financier du Programme européen
Leader+, du Conseil Régional Midi-Pyrénées, du
Conseil Général du Tarn et Garonne, de la DIREN Midi-
Pyrénées, de la Communauté de Communes QRGa et
de la Mairie de Caylus.

Nous remercions pour leur participation à la mise en
œuvre des balades de pays :

le Pays Midi-Quercy, les maires des communes
de Bruniquel, de Caylus, de Montpezat-de-
Quercy et de Monclar-de-Quercy, les Offi-
ces de Tourisme et Syndicats d'Initiatives
associés et les associations locales.

Tous droits de reproduction, y compris sur inter-
net, réservés, sauf accord du CPIE Midi-Quercy.

Imprimé sur papier recyclé.

Les balades qui vous sont proposées forment un bouquet de chemins qui sillonnent les coteaux doux et verdoyants du Quercy Vert, les plaines alluviales des Terrasses et Vallée de l'Aveyron, les gorges entaillées dans le calcaire et plateaux agricoles du Quercy Rouergue et Gorges de l'Aveyron, les paysages de bocage des coteaux du Bas-Quercy, les pelouses sèches et caillouteuses du causse et vallées humides en Quercy Caussadais.

Ce carnet de balades en Pays Midi-Quercy vous invite à découvrir ou redécouvrir ce territoire autour de 4 thématiques :

le patrimoine bâti

les savoir-faire et traditions

les goûts et saveurs

le patrimoine naturel

- Autour de Bruniquel « dans les profondeurs de l'histoire »
- Autour de Caylus « la pierre conte ses prouesses »
- Autour de Monclar-de-Quercy « les coteaux susurrent des histoires »
- Autour de Montpezat-de-Quercy « dans la vallée secrète du Lemboulas »