



Envolées

SPECTACLE ET ANIMATION JEUNE PUBLIC POUR LA BIODIVERSITÉ

« Si les abeilles disparaissaient, l'Humanité n'aurait plus que quelques années à vivre ... »

Cette mise en garde, attribuée à Albert Einstein nous alertait déjà au siècle dernier sur l'importance et la fragilité des relations entre les populations apicoles et humaines. Même si cette appréciation est nuancée actuellement par les scientifiques, elle n'en reste pas moins troublante et en partie vraie, à l'heure où **les abeilles, uniques pollinisateurs de 80% des fleurs, fruits ou végétaux répertoriés, qui constituent la base de l'alimentation mondiale et de la Biodiversité, meurent en masse dans le monde entier, touchées par un « syndrome d'effondrement » dévastateur, aux causes multiples.**

Souhaitant participer aux nombreux efforts de sensibilisation en cours sur ce thème, la compagnie théâtrale albigeoise Les Mouches du Coche imagine en 2010, année internationale de la Biodiversité, un nouveau projet associant spectacle vivant et pédagogie pour les enfants à partir de 6 ans, forte de l'expérience similaire préalable du projet « ALERTE VERTE ».

« Alerte Verte » est un projet écocitoyen créé en 2006, qui associe à un spectacle d'anticipation interactif des animations pédagogiques autour de l'Eau, des Déchets et de la Biodiversité. Par la double approche sensible et rationnelle, ce projet a déjà permis à des centaines d'enfants de 6 à 12 ans de prendre conscience de certaines dérives des comportements humains néfastes pour l'Environnement, puis d'apprendre de façon ludique à y remédier par des gestes simples au quotidien.

Le projet Alerte Verte a reçu en 2006 le Premier Prix Henri Vernhes de l'Agence Régionale pour l'Environnement de Midi-Pyrénées, pour l'originalité de son approche pédagogique.

La complémentarité de l'approche artistique et scientifique des problématiques environnementales, assurée par des professionnels du spectacle vivant et de l'Education à l'Environnement et au Développement Durable, apporte aux enfants une expérience riche et unique.

« Envolées » associe à son tour une animation pédagogique et un spectacle.

Nous espérons que ce projet autour de l'univers fascinant des abeilles rencontrera un enthousiasme identique et contribuera à une prise de conscience active et collective...

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE LES MOUCHES DU COCHE

L'association Les Mouches du Coche est une compagnie théâtrale albigeoise créée en 2001, reconnue pour son travail autour de l'improvisation théâtrale (spectacles, animations décalées). En 2006, la compagnie élargit son champ d'action et imagine ALERTE VERTE, un projet original d'éducation à l'environnement associant un spectacle interactif à des animations ludiques encadrées par des professionnels de l'Education à l'Environnement et du Développement Durable (E.E.D.D.).

L'association est adhérente du réseau d'E.E.D.D. GRAINE Midi-Pyrénées

PRESENTATION DU PROJET « ENVOLÉES! »

LE SPECTACLE

Public concerné : tout public, à partir de 6 ans

Durée : 50 mn

Contenu : Fantaisie poétique explorant l'univers fascinant des abeilles et les causes de leur disparition, questionnant notre rapport à la Nature, dans une esthétique mêlant projections, manipulations, théâtre d'ombres et recherche sonore.

Intention : Attirer l'attention sur un problème écologique majeur, sans catastrophisme, en faisant appel aux émotions et aux sensations. Soulever des interrogations en espérant des changements positifs.

Comédiennes : Julie Pichavant et Bérengère Déméautis

Vidéaste: Guillaume Bautista **Graphiste:** Pierre Druilhe **Costumière:** Kantuta Varlet

Compositeur: David Fieffé **Plasticien:** Bruno Vitti **Création Lumière:** Cédric Cambon

Chargée de diffusion: Stéphanie Francelle

Conditions techniques : Installation légère, obscurité nécessaire pour les projections

Lieu de représentation : tout type de salles pouvant accueillir du public permettant l'installation de l'espace scénique (6m largeur X 5m profondeur X 2,50m hauteur)

L'ANIMATION

Public concerné : Enfants de 6 à 12 ans par groupes de 30 au maximum

Durée : 2H

Contenu : Approche ludique s'appuyant sur des supports variés et originaux pour comprendre le rôle fondamental de l'abeille comme pollinisateur de premier ordre et « sentinelle de l'environnement », aborder les causes et conséquences de leur disparition, chercher des solutions simples à portée de tous en ayant conscience de l'interdépendance des espèces.

Intention: Donner aux enfants des clés de compréhension rationnelles pour leur permettre, à leur niveau, d'agir au quotidien.

Concepteur pédagogique: Jean-Fabien Gineste (C.P.I.E. des Pays Tarnais)

Intervenant : un/e animateur/trice professionnel/le en Éducation à l'Environnement

Lieu : une salle calme, spacieuse et dégagée

Le spectacle et l'animation pourront également être proposés indépendamment.

INTERVENANTS ET COLLABORATEURS

Professionnels de Midi-Pyrénées du Spectacle Vivant, des Arts Plastiques et de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable.

Pour mettre en place le projet, la compagnie fait également appel à des professionnels du monde de l'apiculture et à des associations de protection de la Biodiversité.

CALENDRIER DE LA MISE EN PLACE DU PROJET

2011 : réflexion, plusieurs résidences d'écriture, rencontres avec apiculteurs et protecteurs de la Biodiversité ; finalisation de l'écriture, réflexion autour de l'animation pédagogique
Résidences de création, rencontres, finalisation de l'animation pédagogique, recherche de partenariats

Novembre 2011 : Premières représentations et premières animations

A partir de 2012 : Finalisation et diffusion du projet

CONTACT

Bérengère DEMEAUTIS,
Comédienne porteuse du projet
Tél: 06 64 36 55 47

Cie Les Mouches du Coche
13, rue de la République
81 000 ALBI

Mail: mouches.du.coche@gmail.com Site internet: www.lesmouchesducoche.org

PARTENARIATS ET SOUTIENS FINANCIERS

SOUTIENS FINANCIERS

La D.R.E.A.L. (Direction Régionale de l'Environnement, de l'aménagement et du Logement) Midi-Pyrénées a soutenu financièrement le projet.

La Fondation Nature et Découvertes pour la Biodiversité a attribué une bourse au projet dans le cadre du dispositif Coup de Main. *Envolées* a en outre été élu projet Coup de CÊ ur par le Jury de juillet 2011, et sera à ce titre intégré dans les prochains supports de communication de la Fondation.

La Région Midi-Pyrénées a également attribué une aide financière au projet.

La Ville d'Albi s'est aussi engagée à soutenir la création du spectacle.

Le programme européen « Jeunesse en Action » a complété ces soutiens indispensables.

PARTENARIATS

Par ailleurs, un partenariat, a été mis en place dès la rentrée scolaire 2011-2012 avec le C.P.I.E. Des Pays Tarnais, et le Conseil Général du Tarn:

d'une part, l'animation pédagogique sera créée par un animateur du C.P.I.E.; d'autre part, le projet « *Envolées* » sera intégré aux activités du C.P.I.E., ainsi que le précédent projet pédagogique de la Cie Les Mouches du Coche: « *Alerte Verte* ».

Un partenariat a également été validé par le magazine naturaliste franco-suisse Jeune Public *La Salamandre*, nous autorisant gracieusement à utiliser certaines images de son excellent documentaire, paru en DVD, *Miel ou Déconfiture* pour la création vidéo du spectacle.



DESCRIPTIF DÉTAILLÉ DE L'ANIMATION ET DU SPECTACLE

L'animation pédagogique et le spectacle sont complémentaires; leurs contenus et leur esthétique se répondent. L'approche est à la fois rationnelle et sensible.

L'ANIMATION PÉDAGOGIQUE

Objectifs: donner des clés de compréhension scientifiques pour appréhender le phénomène de la disparition des abeilles; chercher des solutions concrètes à l'échelle des enfants

Contenus:

- ◆ Chronologie: apparition de la Terre, des abeilles, de l'espèce humaine
- ◆ Les différentes espèces d'abeilles
- ◆ L'abeille domestique *Apis Mellifera*: fonctionnement de la colonie / physiologie des individus
- ◆ L'apiculture, La Ruche et ses produits
- ◆ La pollinisation: rôle fondamental de l'abeille dans la reproduction des arbres et des plantes à fleurs; jeu de rôle en mouvement avec accessoires originaux
- ◆ Pollinisation et alimentation humaine: quizz-inventaire
- ◆ Pollinisation et chaînes alimentaires; pollinisation et écosystèmes
- ◆ L'abeille, « sentinelle de l'environnement »: rôle de marqueur écologique des abeilles
- ◆ Les causes de la disparition des abeilles: inventaire des différents facteurs incriminés
- ◆ Les conséquences de la disparition des abeilles; analyse de l'avertissement attribué à Albert Einstein
- ◆ Comment agir pour la préservation des abeilles et de la Biodiversité?

Supports: Supports visuels et sensoriels, variés et ludiques. Nous amenons les enfants à la découverte par le jeu, en utilisant à la fois des supports existants, et des supports spécialement conçus:

- ◆ Frise chronologique
- ◆ Posters: les différentes espèces d'abeilles, anatomie de l'abeille, la vie de la ruche, la reproduction
- ◆ Maquette: de l'uf à l'abeille, les différents stades du couvain
- ◆ Ruche de démonstration et produits de la ruche à toucher, sentir, goûter...
- ◆ Accessoires originaux pour le jeu de rôle de la pollinisation: couleurs, odeurs...
- ◆ Maquette de la pollinisation du pommier
- ◆ Fresque paysagère avec éléments mobiles pour étudier les chaînes alimentaires, les causes et les conséquences de la disparition des abeilles
- ◆ Livrets pédagogiques contenant jeux, questionnaires et informations essentielles remis à chaque enfant à l'issue de l'animation

Fonds documentaire: Un fonds documentaire constitué par nos soins sera mis à la disposition des enfants et de leurs encadrants, le jour de l'animation, mais aussi en amont et en aval.

Approfondissements et Evaluation: Une liste de propositions pédagogiques complémentaires et de contacts est remise aux encadrants, ainsi qu'une fiche d'évaluation détaillée. Un jeu de restitution à la fin de l'animation permet d'évaluer l'impact sur les enfants.

Concepteur pédagogique: Jean-Fabien Gineste, animateur spécialiste « Alimentation, Agriculture et Environnement » mis à disposition par le CPIE des Pays Tarnais.

Titulaire de deux Master 2: « Espaces, Sociétés Rurales et Logiques Economiques », et « Sciences Sociales appliquées à l'Alimentation »; il a participé à de nombreuses actions pédagogiques et a travaillé sur notre précédent projet « Alerte Verte ».

LE SPECTACLE

Le spectacle permet une approche poétique et imaginaire de la disparition des abeilles, dans une esthétique éclectique et ludique faisant appel à l'émotion et aux sens. Réalité et fiction se mêlent dans une transposition poétique, laissant à l'enfant - spectateur le choix de sa propre interprétation. Nous ne souhaitons pas l'accabler, mais l'émouvoir, le questionner et le faire réagir positivement.

Un débat pourra prolonger le spectacle.

Résumé É contenu: Les tableaux se succèdent dans une chronologie réelle et fictive.

- ◆ Accueil du public par les deux comédiennes en « ouvreuses-ouvrières » qui, à l'image des abeilles ouvrières (qui effectuent successivement au cours de leur existence toutes les tâches au sein de la ruche), interpréteront plusieurs personnages dans différents registres de jeu: narration, manipulation, théâtre d'ombres, installation plastique, chant, danse,, entre légèreté et gravité..
- ◆ Tableau introductif de projections vidéo et diapos d'images réelles et de dessins, résumant la chronologie de l'apparition de la Terre, des abeilles et des plantes à fleurs, puis de l'espèce humaine.
- ◆ Un exemple de pollinisation: le pommier, expliqué en manipulations d'objets.
- ◆ L'apiculture: la cohabitation pacifique des abeilles et des hommes. Projections vidéos d'abeilles au travail, fumigation sur scène par un apiculteur.
- ◆ La ruche humaine: accélération des activités humaines et de leur impact sur les milieux naturels et les abeilles à travers un exemple imaginaire de deux firmes concurrentes produisant des céréales au miel pour le petit-déjeuner. Théâtre d'ombres et incarnation de deux représentants de commerces en interaction avec le public. La concurrence et la recherche du profit sont poussés à leur paroxysme sur un mode burlesque.
- ◆ Plus d'abeilles, donc plus de miel ni de pollinisation: c'est la crise dans les deux firmes, qui ont elles même par leurs activités causé la disparition des abeilles. Rappel de la « prophétie » d'Einstein.
- ◆ Tableau de recueillement après la mort des abeilles.
- ◆ Après le drame, retour à la douceur, au rêve, à la beauté originelle de la Nature, projections vidéo.
- ◆ Un futur incertain: le fragile équilibre d'interdépendance des êtres vivants dont l'Homme fait partie est-il menacé? Entre ombres, vidéo et plateau, une chorégraphie dynamique conclut le spectacle en mettant en lumière les équilibres fragile de la Vie sur Terre. L'interprétation de ce qui nous attend reste ouverte, mais résolument optimiste.

Le son: une proposition originale enrichissant les propositions visuelles à partir de sons réels (sons naturels, voix d'apiculteurs), de musique enregistrée ou en direct, notamment à l'aide d'instruments préhistoriques: rhombe et arc bourdonnant.

Les projections et graphisme: là encore, réalité et fiction se mêleront dans les interactions entre dessins et projections.

Les professionnels intervenant dans la création du spectacle: tous artistes compétents et confirmés, travaillant régulièrement à la croisée des disciplines, souhaitant contribuer à la démarche éco-citoyenne du projet.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Deux comédiennes interprètent le spectacle et coordonnent le projet

Bérengère Déméautis

Parallèlement à un cursus Universitaire (Maîtrise d'Espagnol dont l mémoire porte sur une pièce cubaine, Licence d'Etudes Théâtrales à l'Université Toulouse Le Mirail), elle se forme au théâtre d'improvisation, au théâtre contemporain (avec Caroline Bertran-Hours et les formateurs du Théâtre Jules-Julien de Toulouse, Oskar Gomez Mata, Mladen Materic, Arnaud Rykner), à la Comedia Dell'Arte, au Clown (avec Michel Dallaire, Carina Bonan, Mimi Duuez Leo Bassi en France et en Espagne), à la cascade burlesque (avec Stéphane Filloque), à la manipulation d'objets marionnettiques (avec Joëlle Nogues) au conte (avec Yannick Jaulin), à la lecture et à l'écriture dramatique (avec Catherine Zambon), ainsi qu'à la danse (modern jazz, africaine, claquettes), au chant, à la batterie et percussions latines, au kung fu.

Elle joue dans des **spectacles théâtraux** (*L'Impromptu de Versailles, Oscar*), **Jeune Public** (*Alerte Verte*), **burlesques** (*Les Tapas*), **musicaux**, de **Théâtre de Rue** (*Déravage*, Cie Carnage Productions), de **Théâtre d'Improvisation**, des **projets pluridisciplinaires** (projets du collectif de Bande Dessinée Les Requins Marteaux: *Musée* et *Supermarché Ferraille*), et participe à des **courts-métrages**.

Elle est également **intervenante pédagogique** pour la **Scène Nationale d'Albi** en écoles primaires, collèges et lycées, et pour la Compagnie Les Mouches du Coche.

Comédienne toulousaine, elle est à l'origine de la Compagnie Les Mouches du Coche, du précédent projet pédagogique Alerte Verte, et porte le projet Envolées.

Julie Pichavant

Parallèlement à son cursus universitaire (Master 1 et Licence d'Etudes Théâtrales, Licence de Lettres Modernes à l'Université Toulouse Le Mirail), elle se forme au **théâtre** (formation et stages du Théâtre 2 l'Acte de Toulouse avec Michel Mathieu, stages avec Solange Oswald, Sébastien Bournac, Claude Bardouil et le Footsbarn Theatre), au **Théâtre Forum** (avec Jean-Pierre Besnard au Maroc et en Inde) et au **Théâtre de l'Opprimé** (avec M-J Eréseo), à la danse (contemporaine) et au chant lyrique.

Elle joue dans des **spectacles théâtraux** (*Qui Vive, Ex-voto, Memorial Parc...* de la Cie du Théâtre de l'Acte, *La Matrice* de Lydie Parisse, *Syndrome Marilyn* qu'elle écrit et met en scène...), des **spectacles de danse** (*Genèse 3:16*, Cie K Danse), de **Théâtre Forum** (Cie Théâtre Sans Frontières), des **performances** (*New York Dog*, Festival Manifesto de Toulouse 2008) écrites et improvisées, des **clips** et des **courts-métrages**.

en France et en Espagne

Elle est également **intervenante pédagogique** pour l'**Université Toulouse Le Mirail**, L'I.E.P. de Toulouse, et de nombreux établissements scolaires et structures culturelles en France et à l'étranger (Bosnie-Herzégovine, Inde).

Comédienne toulousaine également, elle participe à l'écriture et à la mise en scène du spectacle.

Les comédiennes seront accompagnées au cours de la création du spectacle par un vidéaste, un graphiste, un compositeur, un plasticien-décorateur, un créateur lumière et une costumière...

Vidéaste: Guillaume Bautista.

Plasticien vidéaste **toulousain**, il obtient une maîtrise Arts Plastiques sur les **dispositifs interactifs** en 2002. Il crée l'atelier collectif EXP, et intègre les odeurs dans son travail avec Osmoart en 2003.

En 2006, il devient **membre du collectif MixArt-Myrys**

Il réalise **vidéos, installations** (interactives, multimédia) et **scénographies** pour des compagnies de **danse** (K.Danse, Ballet intemporel) et de **Spectacle Vivant** (Théâtre au présent, cie Zart, cie Gbistaki...)

Son travail se base sur l'interaction entre l'individu et des environnements donnés, en cherchant à procurer aux spectateurs les outils sensoriels nécessaires pour la création d'une œuvre qui leur sera propre.

Pour le spectacle il réalise la captation d'images originales et les animations vidéos intégrant les dessins de Pierre Druilhe.

Graphiste: Pierre Druilhe

Auteur de Bande Dessinée, il a publié plusieurs ouvrages chez L'Association, Six Pieds Sous Terre et Les Requins Marteaux, qu'il rejoint en 1995 pour s'investir dans le développement de la maison d'édition et participer au magazine Ferraille, à l'humour profondément décalé. En 2001, il entame un travail autobiographique publié chez Ego Comme X. Il dessine également tous les mois pour le journal La Décroissance.

Il a réalisé l'affiche de notre précédent projet « *Alerte Verte* ».

Pour l'animation et le spectacle, il crée des dessins originaux, ainsi que le visuel de l'affiche.

Compositeur: David Fieffé

www.moabi.fr

Musicien, auteur, compositeur **toulousain**.

Il compose des **créations originales** pour plusieurs **spectacles de danse** du chorégraphe Bertrand Giampietri et de la compagnie K-Danse, dont *Danse étoile* en broadcast audio et vidéo entre Bangalore (Inde) et Toulouse, et *Rebus* en quadriphonie autour de la musique antique grecque.

Il participe également à des **performances électroniques improvisées**, à des recherches autour des interactions mouvement-images-sons (à l'aide notamment de capteurs physiologiques, et de retraitement du son en direct et en multidiffusion) dans le cadre d'installations collectives.

Il possède plusieurs albums solo à son actif, et consacrera le prochain à la musique classique du Nord de l'Inde. Il compose aussi des remix pour des artistes internationaux.

Pour le spectacle, il crée une composition sonore originale intégrant sons en direct et enregistrés, à partir d'éléments musicaux, de sons naturels et artificiels, du texte des comédiennes, de témoignages d'enfants et d'apiculteurs enregistrés lors de rencontres sur le terrain au cours de la création. Il assure la coordination du son avec la vidéo.

Créateur Lumière et Conception Régie: Cédric Cambon

Créateur et régisseur Lumière, régisseur Son, Constructeur et Régisseur d'Expositions Diplômé en électronique, il se forme ensuite avec le G.M.E.A. (Groupe de Musique Electro-acoustique Albigeois) au logiciel MAX/MSP permettant de fabriquer des **outils spécifiques pour la gestion du son et de la vidéo pour le Spectacle Vivant.**

Il effectue **créations Lumière et Son, installations, régies Son, Lumière et Vidéo** pour des compagnies de **Théâtre** (*Bottom Théâtre*), de **Théâtre de Rue** (*Le Nom du Titre* de Fred Tusch, *Les Trois Points de Suspension*), des **performances électroacoustiques** (diffusion heptaphonique à partir de capteurs physiologiques pour *Le Courage* de Jean-Léon Pallandre), les **tournages** (sous la direction de Vincent Parroneau) et les **expositions** du collectif de Bande Dessinée Les Requins Marteaux.

Pour *Envolées*, il assure la Création Lumière à l'aide du logiciel Lightrégie permettant aux comédiennes de gérer depuis la scène la conduite lumière, son et vidéo.

Plasticien & Décorateur: Bruno Vitti.

myspace.com/brunovitti

Chef décorateur, accessoiriste, scénariste, magicien toulousain.

Il conçoit des **décors**, des **structures** et des **sculptures métalliques**, des **créations magiques**, des **effets spéciaux**, fournit des **accessoires**, écrit des **scénarios...**

Il crée également de nombreux spectacles et numéros en tant que **magicien (mentalisme, close up et grande illusion Jeune et Tout Public).**

Pour le spectacle, il conçoit un globe terrestre animé.

Création des costumes: Kantuta Varlet

Elle crée à Toulouse en 2005 ***Drôles de Bobines*** un atelier de réalisation et de **création de costumes pour le Spectacle Vivant : théâtre,danse, musique...**

Elle participe à la création et la réalisation des costumes de plusieurs compagnies: *Les Zinguaelles* (Angoulême), *Picto Facto* (Théâtre de Rue, Toulouse), *Cie Marche ou Rêve*, (spectacles Jeune Public, Clown, Toulouse), *Cie Paradis Eprouvette* (Lectures, Toulouse).

Elle a réalisé le costume du personnage de notre précédent spectacle *Alerte Verte*.

Son travail est axé autour du tissu sous toutes ses formes, mais aussi autour d'autres matières de récupération.

Pour *Envolées*, elle a conçu les costumes des comédiennes, mi-ouvrières, mi-abeilles/ouvrières, qui incarnent plusieurs fonctions et personnages au cours du spectacle, en y intégrant de l'éclairage à LED.

CALENDRIER DES SPECTACLES ET ANIMATIONS

2013

JUIN

- 14 juin, **Spectacle**, Halle aux Grains, Lavaur (81), 14h30, Tournée FOL 81
- 13 juin, **Spectacle**, Salle René Cassin, Saint-Sulpice (81), 10h30 et 14h30, Tournée FOL 81
- 11 juin, **Spectacle**, Auditorium, Graulhet (81), 14h30, Tournée FOL 81
- 10 juin, **Spectacle**, Espace socioculturel, Brens (81), 10h30 et 14h30, Tournée FOL 81
- 07 juin, **Spectacle**, Le Tortillart, St Amans Soutl (81), 10h30, Tournée FOL 81
- 06 juin, **Spectacle**, Salle polyvalente, Aussillon (81), 10h00 et 14h30, Tournée FOL 81
- 04 juin, **Spectacle**, Salle Bérégovoy, Carmaux (81), 10h30 et 14h30, Tournée FOL 81

MAI

- 2 mai, **Spectacle**, Cinélux, Saint Juéry (81), 15h00, en collaboration avec la médiathèque et le Festival Jours de Fêtes

AVRIL

- 05 avril, **Spectacle**, La Commanderie, Vaour (81), Tournée FOL 81

MARS

- 22 mars, **Spectacle** Salle des Fêtes, Puylaurens (81), 10h30 et 14h30, Tournée FOL 81
- 21 mars, **Spectacle** Salle Louisa Paulin, Castres (81), 10h00 et 14h30, Tournée FOL 81
- 19 mars, **Spectacle**, Salle Bel Air, Lacaune (81), 14h30, Tournée FOL 81
- 18 mars, **Spectacle**, Foyer rural, Lacrouzette (81), 14h30, Tournée FOL 81
- 15 mars, **Spectacle**, Salle des fêtes, Puygouzon (81), 10h00 et 14h30, Tournée FOL 81
- 14 mars, **Spectacle**, Salle des Fêtes, Puygouzon (81), 10h00 et 14h30, Tournée FOL 81
- 12 mars, **Spectacle**, Salle Rachel Biau, Alban (81), 14h30, Tournée FOL 81

2012

NOVEMBRE

- 22 novembre, **Deux représentations du spectacle au Centre Culturel Soupetard à Toulouse, dans le cadre de la programmation Jeune Public « 1, 2, 3 En Scène »**

SEPTEMBRE

- 22 septembre, **Animation et Spectacle** à Septfonds (82), dans le cadre de l'[Ecofestibal II](#)

MAI

- 05 mai, **Spectacle** à La Maison de Quartier de Cantepau, Albi (scolaire, collège Jean-Jaurès)
- 24 mai, **Animation** à Villefranche d'Albigeois (81), en partenariat avec le C.P.I.E. des Pays Tarnais

- 30 et 31 mai, **Spectacle** à la Salle de Spectacles de Gaillac (81), dans le cadre du festival Cinéfeuille, en collaboration avec le CPIE des Pays Tarnais

JUIN

- 1^{er} juin, **Spectacle** à la Salle de Spectacles de Gaillac (81), dans le cadre du festival Cinéfeuille, en collaboration avec le CPIE des Pays Tarnais, à 15H (scolaire).
- 11 juin, **Animation** à l'école d'Ambialet (81), en partenariat avec le C.P.I.E. des Pays Tarnais
- 14 juin, **Animation** à Villefranche d'Albigeois (81), en partenariat avec le C.P.I.E. des Pays Tarnais
- 15 juin, **Animation** à Teulet (81), en partenariat avec le C.P.I.E. des Pays Tarnais

2011

NOVEMBRE

- 29 et 30 novembre, **2 représentations du spectacle** à Albi, Salle Square Abrial, Maison de quartier de Cantepau

- 15 novembre, **animation** à Albi, Salle Square Abrial